

Ogni anno ha luogo a Parigi, all'Institut, una seduta pubblica delle cinque Accademie francesi, nella quale un rappresentante di ciascuna di esse tratta uno speciale argomento.

In una di esse Henri de Bornier, dell'Accademia francese, lesse una poesia sui « Tre Dumas »; Edmond Pottier, dell'Accademia delle iscrizioni e Belle lettere, trattò il tema: « Perché Tuofo fu l'amico di Ercole »; Poincaré, dell'Accademia di scienza, parlò della

Poche ore dopo la seduta, cioè la sera, gli accademici si riunirono a fraterno banchetto:

un banchetto che non ebbe nulla... d'accordo
mica.

Julia Claretie, nel *Temps*, rimarcata, era
la spigliatezza di novelliere che gli è as-
tuale, a proposito di questo simposio, e do-
rati tutti nella grande hall del B...

I versi del Bornier furono scritti, per invito del Claretie, due anni fa, e dicevano vo-

Allo-
ra si trattava di dare all'Odéon una

« **LE REGIE** dello spettacolo di congedo di Mille Boicteberg — scrive Jules Claretie — la signora Eleonora Duse, presentata da me e Felix Faure, promotrice di ritornare esprime

« Io aveva dunque pregato il signor De
Bernier di introdurre fra i personaggi che
dovevano incarnare, volta a volta, gli eroi
e i vizi del nazione e le orrende delittuose e ribelli

del figlio, fra D'Artagnan e Margherita Gautier, questa attrice italiana che aveva ispirato a Dumas figlio una profonda ammirazione. « Sì, ritornerò — mi aveva detto lui — Duse. — Antiamo i nostri morti, e noi »

« Ero certo che la Duce, nel suo volto malinconico, avrebbe prodotto in tale circostanza una grande emozione.

« Ma bisognava parlare in francese, e l'abile interprete del D'Annunzio esitava.

recitare vari francesi davanti ad un pubblico francese, quantunque ella parli la nostra lingua con squisita purezza, senza accento. Non pertanto ella si era decisa ad accettare, erede in seguito ad una lettera di Lagouvé, nella quale il più vecchio ed il più

Ed era ecco il vecchio ricordo del Lagouvé.
 Si trattava, nel 1860, di organizzare un spettacolo al Théâtre Français a beneficio

delle nipotine di Racine. Disgraziatamente l'elemento che avrebbe dato il ~~successo~~ più sicuro, *mademoiselle* Rachel, non esiste più. Edouard Thierry, amministratore del teatro, ebbe allora l'idea di rivolgersi alla signora Adelaide Ristori la cui voce e

Il giorno seguente — scriveva Legouv
al Claretie — vedo venire Thierry da me
a Sapeto — mi disse — la buona promessa
che mi avete fatto di venire a Sapeto...

... per più. Lo spettacolo si deve chiudere con
l'inaugurazione del busto di Racine. Co
sembra che qualche strofa rivolta dall
grande attrice italiana al nostro poeta s
giungerebbe molto interessante alla serata. M

• mi occorra il vostro consenso. » • Come!
• Gettate sulla carta come abbezzo un'idea e
• ode, di elegia, ciò che vorrete, insomma,
• la signora Ristori la darà a qualche poet
• italiano suo amico per metterla in versi
• Molto volentieri, — gli disse interrompen-

• Io cercai, — soggiunge Legnè, — ma invece di una pagina in prosa, portai, due giorni dopo, alla signora Rintori, sei strolci che lo lessi il meglio possibile, e che li piacquero; e quindi lo dissi: « Dovreste

« farlo in francese ». A questo punto ecco una signora che scatta dalle sedie e che, con la sua abituale impetuosità, urla: « Voi siete e pazzo, amico mio! Volete dunque la mia morte? » « Calma! cara amica, calma, i replichi ridendo. Siete vivi e bellissimi ».

• numento. Voi imparerete questi quarant
• versi; noi li studieremo insieme, due, tr
• dieci giorni se fa bisogno, e quando sar
• contento, contentissimo, sapete che co
• farò? condurrò qui i due più celebri
• sti di lingua e di letteratura. E...

« Accetto! »
« Così fu fatto. I due anni vennero
giorno stabilito; vollero due prove, e, dopo
la seconda, Samson disse alla signora R.

« Il giorno della rappresentazione seguì un trionfo, e, rientrando nel foyer, Sanmami rivoltò a due giovani attrici/che più tardi divennero celebri, disse loro: « Imparate

« Il nostro caro decano epidemico, — continua il Claretie, — decano degli autori drammatici e decano dei maestri d'arme, aggiun-

D'altra parte erano tutti animati da un

profondo sentimento religioso. Essi possedevano quella fede semplice e sincera del cristiano che non discute gli insegnamenti della Chiesa e di cui nessuna dottrina può turbare le convinzioni.

Per qual ragione il crimine aveva al-

bandonate il paese natale, dopo aver realizzato i suoi beni? Qui è che aveva intenzione di stabilirsi in uno dei suoi possedimenti olandesi d'oltre mare, allora in piena prosperità e tanto generosi pagli uomini attivi.

Spettacoli di mercoledì 2 gennaio.
REGIO — Riposo.
CARIGNANO (Comune) C. Bonaventura.

ALFIERI (Compagnia Teatrale Mariani), ore 21.30.
Il Diamante negro. — L. 5.00.

ROSSINI Compagnie Teat. Lombardi, ore 22,30.
La Canna rossa — N. 0 50.
GIANDUJA (Marionette), ore 20,30: Le gio-
di Prehens; I Tre Re del Presepio. — L. 0 40.
SALONE-CAFFE ROMANO, ore 20,30: Spettac-
di varietà.



